

PROGRAMME CLAIRE ET DARIO

Niveau débutant, ouvert aux total débutants

- Jour 1: La marche et l'abrazo
- Jour 2: Compréhension des changements de poids
- Jour 3: Technique des huit arrière et huit avant
- Jour 4: Paradas
- Jour 5: Le tour
- Jour 6: Combinaisons adaptées à la piste de danse

Niveau Intermédiaire

- Jour 1: Boleos
- Jour 2: Adaptation des pas du tango à la rythmique de la valse
- Jour 3: Introduction aux tours sur un axe
- Jour 4: Milonga traspie
- Jour 5: Combinaisons en abrazo ferme
- Jour 6: Combinaisons en abrazo ouvert

Niveau avancé:

- Jour 1: Altérations
- Jour 2: Combinaisons pour la valse
- Jour 3: Tours sur un axe
- Jour 4: Milonga traspie
- Jour 5: Rythmique complexe
- Jour 6: Sacadas

PROGRAMME GISELA ET RODRIGO

Pas de débutants !

Perfectionnement et figures pour le BAL sur deux niveaux :
1 niveau intermédiaire, 1 niveau avancé,

PROGRAMME EUGENIA ET YANICK (NUEVO)

Niveau intermédiaire:

Etude progressive de techniques et de différentes variations d'éléments mettant en oeuvre le changement d'abrazo.

Niveau avancé:

Etude progressive de combinaisons.
L'accent sera mis sur les différentes qualités du mouvement ainsi que sur l'interprétation musicale au service d'une improvisation inspirée.